



福建僑報



OVERSEAS CHINESE NEWS OF FUJIAN 发往“一带一路”沿线国家和地区，并在印尼、菲律宾、南非、匈牙利、英国、美国、澳大利亚及台湾地区落地印刷发行 2024年5月11日 星期六 印尼版 第1009期

第二十六屆海交會五月中旬在福州舉行

本報訊 記者5月8日從福建省政府新聞辦舉行的新聞發布會上獲悉，第二十六屆海峽兩岸經貿交易會（簡稱“海交會”）將於5月16日至19日在福州舉辦。

海交會源於1994年創辦的“中國福州國際招商月”。本屆海交會緊抓“中國福州國際招商月”創辦30周年、原外經貿部批准設立的大陸首家臺商獨資企業成立40周年、福州市臺協會成立30周年等重要節點，聚焦加快建設兩岸融合發展示範區，以“深化兩岸融合 建設第一家園”為主題，開展“5+3+N”活動方案規劃和設計。設置兩岸融合發展成果發布區，集中展現福建、福州探索實踐成果；設置海峽兩岸融合發展產業合作區，宣傳推介上市及規上臺企、兩岸鄉建鄉創、科技創新合作、臺灣青年創業等內容。舉辦海峽兩岸交流交往分享會，邀請在大陸發展好、有獲得感、有說服力的臺商、臺青分享交流發展成果。

本屆海交會開幕式將發布福馬“同城生活圈”先行先試首批政策，進一步推動福州與馬祖產業合作，為馬祖居民在榕入學、就業創業、資格認證、金融服務等方面提供更多便利和更大支持。

福州是重要僑鄉，本屆海交會持續弘揚“以僑引僑、以僑引臺、以僑引外”重要招商理念，持續突顯海交會招商引資平臺作用，規劃設置30周年招商成果發布區，展示30年來福建、福州接續傳承成果。邀請一批世界500強、重量級行業龍頭企業，簽約一批臺資、外資、僑資大項目、好項目。

截至5月7日，已有430多名臺灣嘉賓確認參會，其中島內及馬祖嘉賓超300人，預計參會臺胞總數將超千人，創海交會歷史新高。同時，臺灣商業總會、電電公會、臺中、金門、馬祖基層商協會等50多家重要工商團體確認參會。

福建精心打造文旅大餐 點亮假日經濟

州文旅消費新場景暢游卡”，廈門開展“廈門全城嗨購·2024消費節”五一主題促消費活動，南平武夷山主景區、中華武夷茶博園等多家景區實行全年免門票政策，寧德推出太姥山景區成人門票5折、“勞模”“八閩楷模”等免門票政策。假日期間，福建省總體上依然呈現較為明顯的效益型發展趨勢，游客花費增速高於人數增速6.6個百分點，游客人均花費增長達6.4%。福州三坊七巷景區接待游客約87萬人次；泉州西街接待游客超40萬人次；廈門鼓浪嶼迎來客流高峰，景區客流量逼近最大承載量，累計接待游客21.8萬人次；莆田媽祖誕辰民俗活動聚集眾多人氣，湄洲島媽祖文化旅游區接待游客超10萬人次。

各地推出一系列休閒娛樂旅游新產品、新業態，集聚火熱人氣。泉州簪花變裝旅拍產品再度迎來火爆人氣，蟬埔村假期間接待游客人數達29萬人次；邵武和平古鎮推出“趣”和“平”老爺！”系列活動，景區游客量創下新高；莆田秀嶼區南日島舉辦“海鮮啤酒節”，特色海鮮、沙灘音樂趴給游客帶來一場歡樂盛宴。各地還立足資源特色，“上新”系列國潮主題文活動，福州三坊七巷景區推出“國潮閩都·非遺古厝”系列活動，泉州舉辦“哇哩哩，泉州甲水”《春色寄情人》一起泉Walk

活動。各地圍繞“夜游、夜娛、夜食、夜演、夜購”等推出一系列夜間文活動，提升游客夜間消費體驗，點亮假日夜經濟。武夷山“印象大紅袍”、福州《最憶船政》、廈門“來瘋喜劇”等演藝產品叫好又叫座。“白天看景晚上觀劇”“跟着演出去旅行”成為假日文消費新風尚。據聯通大數據監測，假日期間全省夜間客流總量1693.6萬人次，同比上漲17.4%，較2019年同期上漲36.3%。三明泰寧古城山歌插茶、古城巡更、梅林戲夜間專場演出等夜間文節目輪番上演；平潭海壇古城的水系酒吧街區、非遺表演等夜游產品有力激發夜間消費活力，客流量突破30萬人次。閩江夜游、鷺江夜游、泰寧九龍潭夜游等項目備受歡迎，鷺江夜游登船游客超1萬人次。



“五一”假期首日，武夷山國家公園1號風景道正式運營，成為眾多游客感受國家公園自然之美和人文底蘊的首選目的地。（葉善日攝）



▲泉州西街人潮湧動。（海絲泉州文旅之聲/圖）

“五一”假期，福建省文旅系統深度融合文資源，精心策劃假日文“大餐”，推出各類優質文化活動和新潮玩法，為游客帶來豐富多彩的假日體驗，群眾出游熱情高漲，文消費潛力不斷釋放，文市場活力四溢。經第三方測算：2024年“五一”假期期間，全省累計接待游客2716.65萬人次，游客旅游總花費213.96億元；按可比口徑，上述兩項指標分別比2019年“五一”假日增長25.1%和26.6%。

據悉，全省各地文惠民活動多樣，系列優惠政策有效助力假日文消費“旺”起來。此前，省文廳聯合攜程推出“福州4·18”福建文消費季活動，通過直播間抽獎、訂酒店送門票等方式為游客派發約7600張景區免費門票。福州開展文消費季主題活動并發放“福

福州臺灣會館：從“臺灣科舉學子專供”到“閩臺融合發展視窗”



三坊七巷內有一座融合福州特色與臺灣元素的老建築。這座宅邸是復建于2020年的福州臺灣會館，原址位於福州市中山路原貢院附近，曾是清末臺灣學子參加福建鄉試、進京會試時的棲息之所，見證了兩岸同根同源、同文同種的歷史淵源。

康熙二十三年（1684年），清設臺灣府，隸屬福建。臺灣實施科舉後，臺灣生員士子要想考舉人，就要到福建省會福州參加鄉試。事實上，臺灣建省後，也并未單獨成為鄉試單位，臺灣秀才要升格為舉人，仍然當循福建鄉試或順天府鄉試二途。為錯開臺風季節，臺灣學子通常三四月就要抵達福州，直到九月放榜後才返回臺灣。

有感于臺灣學子跨海應試，居住艱辛，福建臺灣兵備道兼提督學政劉璈（1829年—1887年），籌銀1.5萬兩在福州貢院附近購建了可供300餘人居住的臺南、臺北兩郡試館。同時，提銀3000兩，委托在京紳友，在北京購建全臺會館，旨在供臺灣舉人赴京參加會試時棲身暫住，同時也作為在京鄉人聚會聯誼的場所。

為鼓勵臺灣學子參加科舉考試，清政府還在閩臺一體統籌錄取的基礎上，為臺灣考生增加入場考試人數、提供保障錄取名額、實行官船接送制度等激勵保障制度，這些舉措都對臺灣學子產生巨大吸引力。

福州臺灣會館展廳內有一幅大金榜裝飾十分引人注目。它是根據中國第一歷史檔案館的原件掃描圖製作而成，上面記載的是清同治七年（1868年）殿試的進士榜單。其中，二

甲第25名是“宋代帝師”陳寶琛，與他同榜的還有排在三甲第118名的臺灣學子楊士芳。

“閩海鐘聲啟發性靈數百載，中華文運綿延道統五千年”。會館中的一幅楹聯訴說着兩岸文脈相承的歷史。而展館中更有許多歷史細節，讓這份深厚的淵源變得生動可感。

臺灣彰化士子陳肇興，首次來福州應試就一舉中第，當他看到自己的名字被高掛于“全閩第一樓”的鼓樓之上，十分激動，寫下《第一樓觀榜》的詩作表達興奮之情。

臺灣學子許南英，第三次到福州參加鄉試時，成為首批入住臺灣會館的士子，也正是在這一年，他終於鄉試中舉。“寶藕小娃猶記得，笑餘三度到榕城”的詩篇因此成名。

據統計，科舉制度在臺灣施行的200多年間，共產生了33名文進士、306名文舉人，涌现了不少師生同榜、一門六舉人、父子進士、舅甥進士、翁婿進士等佳話。有意思的是，臺灣多為福建移民，福建宗親科舉高中，臺灣宗親也會懸掛功名匾額，以“牽親引戚”、同沾喜氣。

與此同時，清政府從省城派出大量教職人員赴臺施教，每屆鄉試則有數百上千的臺灣文武監生赴榕應試。這極大促進了兩岸在文化、教育、人員等方面的聯繫與交流，推動了中

華文化在臺灣的傳播與普及。

清代光緒年間，雲南通海籍進士祁徵祥先後擔任臺灣縣和閩縣知縣。任職臺灣知縣期間，他獨具慧眼，發現臺灣童生汪春源、陳潤黃二人是可造之才，便將他們選入衙署，精心培養。後來祁徵祥擔任閩縣知縣期間，到福州參加鄉試的汪春源等臺灣學子特地到閩縣衙門拜謁。祁徵祥親自到臺灣會館回訪，禮賢下士。汪春源後來被譽為公車上書第一人，又恰是最後一位臺灣進士。他在晚年所寫的自叙中稱：“春源少孤，幼承母訓。年十四，應童子試，邑侯祁星皆師拔置第二，令入縣讀書。”對祁徵祥的提攜培養之恩銘刻於心，終生難忘。

深受中華文化滋養的臺灣學子懷著深厚的家國情懷。

甲午戰爭後，清政府被迫簽訂不平等條約，將臺灣割讓給日本。然而，在日本侵占臺灣後，閩臺科舉考試的歷史聯繫卻并未中斷。許多臺灣學子不顧艱險與禁令，依然冒險渡海赴考。有些人即使中途被截回，幾年後又再次踏上應試徵途。

1897年丁酉科鄉試，有140名臺灣學子參加。1902年壬寅科鄉試，還有40人應試，其中3人中舉、1人中副貢。對科舉的執著背後，可以看到臺灣學子們對自己文化身份和民

族尊嚴的堅守，對侵略者殖民教育的無聲抗爭和文化自救。

還有許多臺灣學子積極投身反割臺鬥爭中。

在京的臺灣舉人汪春源、羅秀慧、黃宗鼎和臺籍官員葉題雁、李清琦聯名上書，表達臺灣同胞極力反對割臺的決心。

臺籍進士、愛國詩人、教育家丘逢甲，自甲午戰爭起，便捐獻家資，擔任全臺義軍統領，率領臺灣民眾抵抗日軍侵臺，更三次刺血上書反對割臺。

在這種激憤情緒的鼓舞下，臺灣軍民挺身而出，進行了長達七年的反抗日本侵略的殊死鬥爭，粉碎了日軍40餘天占領全島的企圖。

護臺鬥爭失敗後，丘逢甲、汪春源、黃宗鼎及板橋林家、霧峰林家等士紳名流內渡大陸，堅決不當日本的臣民。汪春源後來寄籍漳州，仍以臺灣籍貫應試，意在警醒世人勿忘臺灣，他也成為臺灣最後一名進士。丘逢甲身在大陸仍念念不忘收復臺灣，將家中廂房取名為“念臺精舍”，兒子也改名為念臺。在馬關條約簽訂一年後，他含淚寫下“四百萬人同一哭，去年今日割臺灣。”

而當時留在臺灣的士人也并未屈服于日本的文化侵略，他們通過開設書房、組織詩社等方式積極抵抗，努力讓中華文化的根脈在這片土地上繼續生長……

四

歷經時代變遷，兩郡試館原貌已渺不可尋。2018年，福州市決定在三坊七巷歷史文化街區復建臺灣會館。許多臺灣民間人士得知消息，紛紛捐獻出珍貴的文物史料。

在兩岸同胞的共同努力下，復建後的福州臺灣會館通過歷史主題展區、當代專題展區、交流活動區等區域，連接起過去與今天。

來訪者可以透過各方捐贈的史料文物回溯閩臺科舉制度的淵源、榕臺民眾交流交往的歷史，也可以在交流活動區的“臺胞之家”開展教育、經濟、文化等交流合作活動，完成一場從古至今的時空穿越。

會館自2020年11月揭牌以來，迎接參觀遊客超過40萬人次，再現了當年臺灣學子下榻會館時，熱絡的閩臺文化交流場景。